



# Monica Sardi

## Cantante de ópera

Una vida dedicada a la voz, al teatro y a la creatividad.

De los escenarios internacionales a una maternidad empática.

Siempre en la búsqueda de nuevos desafíos artísticos.

### Datos:

Contacto:

Alte Poststrasse 68, 85598 Baldham bei München, Alemania.

Whatsapp / Signal:

+49 176 97005767

 +5491149353538

kontakt@monicasardi.com

www.monicasardi.com

Información personal:

- Fecha de nacimiento: 2 de noviembre de 1975
- Familia: Mamá de dos hijxs. (2015-2017)
- Casada con un físico alemán.
- Vive entre Buenos Aires y Munich.

Idiomas:

- Francés: +++
- Español: +++++
- Alemán: +++++
- Italiano: +++++
- Inglés: +++

Pedagogía vocal

- GPZ Pädagogik-Zertifikat
- Formación en terapias de la voz. Schlaffhorst-Andersen.
- Miembro de la Asociación de pedagogos de la voz de Alemania.
- Estudio Privado: Ofrece formación para cantantes, pedagogos vocales y actores.
- Colaboración: Incluye el Conservatorio Manuel de Falla, la Universidad Nacional de Córdoba (Argentina); el Memorial de Dachau; Coro Cantami (Alemania)..

### La cantante de ópera

Una carrera internacional en la ópera:

Más de 50 roles en escenarios de todo el mundo.

Por ejemplo, Carmen, Dorabella, Suzuki, presentándose en 10 países, incluyendo Argentina, Uruguay, Chile y Alemania.

Varios estrenos mundiales y de música contemporánea.

Más de 20 conciertos sinfónicos con las orquestas más importantes de Argentina.

Conciertos de música de cámara en alemán, francés, español y ruso en Argentina, Alemania y Bélgica.

Teatros:

- Argentina: Teatro Colón, Teatro Avenida, Teatro Argentino.
- Uruguay: Teatro Solís.
- Chile: Festival al aire libre ante 9 000 personas.
- EE.UU.: Hall de la Universidad de Oberlin.
- Alemania: Filarmónica, Black Box, Carl Orff Saal, Múnich.
- Bélgica: La Monnaie, Bruselas; De Singel, Amberes.
- Luxemburgo: Gran Teatro.
- Francia: La Bastilla.
- Dinamarca: Ópera Real Danesa, Copenhague.
- Qatar: Sala de la Orquesta Filarmónica, Doha.

Directores musicales y escénicos:

Charles Dutoit, Pedro Ignacio Calderón, Carlos Vieu, Federico García Vigil, Carlos Calleja, Mario Perusso, Facundo Agudín, Rubén Schumacher, Hugo Midón, Marcelo Lombardero, G. Tambascio, Caroline Petrick.

### La cantante creativa

Géneros que ha corporizado en el escenario:

- Danza Flamenca
- Castañuelas
- Musicales
- Danza Moderna
- Clown
- Recitación
- Equitación

Conciertos de Tango con diferentes orquestas y grupos musicales en Alemania.

Un álbum de CD con música de América Latina re-arreglada, grabado en Múnich.

Improvisaciones poéticas, por ejemplo, en el festival de poesía LATINALE en Berlín/Múnich.

Improvisaciones vocales en vivo en el escenario con secuencias de video – grupo mo men tos en Múnich.

Monólogo teatral sobre la poesía feminista de Valeria Sardi en Buenos Aires.

Vocalización en la película "Female Alchemy" de Dinorah Rodríguez, EE.UU. Improvisaciones poéticas: libro de poesía: "Lo que quedó de la noche".

Conciertos para niños:

[www.umgedreht-unterwegs.de](http://www.umgedreht-unterwegs.de)

## Ópera y música clásica:

### Roles de ópera (ya cantandos)

Hänsel. Hänsel and Gretel. Teatro Colón, Buenos Aires and Gasteig, Munich, Alemania.

Cherubino. Le Nozze di Figaro. Teatro Argentino. La Plata and Teatro Solis, Montevideo. Uruguay.

Carmen. Carmen. Open Air Festival. Santiago de Chile. Chile.

Dorabella. Così fan tutte. Tournee Mozarteum Argentinien: Teatro Avenida, Buenos Aires; Teatro Libertador, Jujuy and Teatro Astengo, Rosario,

Fyodor. Boris Godunov. Teatro Colón, Buenos Aires. Argentina.

Olga. Evgeni Oniegin. Teatro Argentino. La Plata and Teatro Avenida. Buenos Aires. Argentina.

Niklausse. Les Contes d'Hoffmann. Teatro Argentino. La Plata. Argentina.

Flora. La Traviata. Teatro Argentino. La Plata; Teatro Coliseo, Buenos Aires and Open Air San Juan. Argentina.

Suzuki. M. Butterfly. Teatro Argentino. La Plata and Teatro Avenida. Buenos Aires. Argentina.

Dido. Dido & Aeneas. Oberlin University, Cleveland, USA.

Cornelia. Giulio Cesare. Teatro Argentino. La Plata. Argentina.

Bradamante. Orlando Furioso. Gut Immling Festspiele. Chiemgau. Alemania.

Dryad. Ariadna in Naxos. Teatro Avenida, Buenos Aires. Argentina.

Marcellina. Marriage of Figaro. Teatro Colón. Buenos Aires. Argentina.

Aurora. Dona Francisquita. Teatro Argentino. La Plata. Argentina.

Antoñona. Pepita Gimenez. Teatro Argentino. La Plata. Argentina.

Tisbe. La Cenerentola. Teatro Colón. Buenos Aires. Argentina.

Lola. Cavalleria rusticana. Teatro Argentino. La Plata. Argentina.

Third Lady. Third boy. The Magic Flute. Gut Immling Festspiele; Orquesta Sinfonica Nacional, Buenos Aires; Teatro Avenida, Buenos Aires; Qatar Symphonic Orchestra, Qatar and Philharmonie, Munich, Alemania.

Maddalena. Rigoletto. Teatro Argentino. La Plata and Teatro Avenida, Buenos Aires. Argentina.

Angela. Main role. Estaba la madre. World Premiere. Teatro Argentino. La Plata. Argentina.

Tlausicalpan. Main role World Premiere. Teatro Argentino. La Plata. Argentina.

Orpheus. Orpheus variations on love and death. Main role. World premiere. Gasteig, Black Box, München. Alemania.

Sally. The Servant. Teatro Colón. Buenos Aires. Argentina.

Stimme. Jakob Lenz. Tournee Musik Transparant: La Monnaie, Brussels/Grand Theatre Luxemburg/La Bastille, Paris/ Royal Theater Kopenhagen.

### Conciertos sinfónicos (ya cantados)

Mesiah. Handel. Orquesta Sinfónica Nacional, Buenos Aires, Argentina.

Gloria. Vivaldi. Orquesta Sinfónica Nacional. Buenos Aires, Argentina.

Requiem. M Haydn. Requiem for Otto von Habsburg. Munich, Alemania. Live on TV.

Mass No. 2 in G major, Schubert. Hauzenberg Culture Weeks, Argentina.

Elijah. Mendelssohn. Orquesta Estable del Teatro Colón, Argentina.

Requiem. Mozart. Orquesta de Avellaneda. Orquesta de Morón, Argentina.

Petite Messe Solenelle. Rossini. Coro Polifónico Nacional, Argentina.

9th Symphony. Beethoven. Orquesta Académica del Teatro Colón and Orquesta Sinfónica de Mar de Mar del Plata. Argentina.

Rapsodie for Alt. Brahms. Orquesta Sinfónica Nacional, Buenos Aires and Orquesta Sinfónica de Mar del Plata. Argentina.

Kindertotenlieder, Mahler. Orquesta Sinfónica de Salta, Argentina.

Oratorio de Noel. Saint Saens. Coro Polifónico Nacional. Orchestra Filiberto, Argentina.

Il tramonto, Respighi. Orquesta Académica Teatro Colón. Buenos Aires, Argentina.